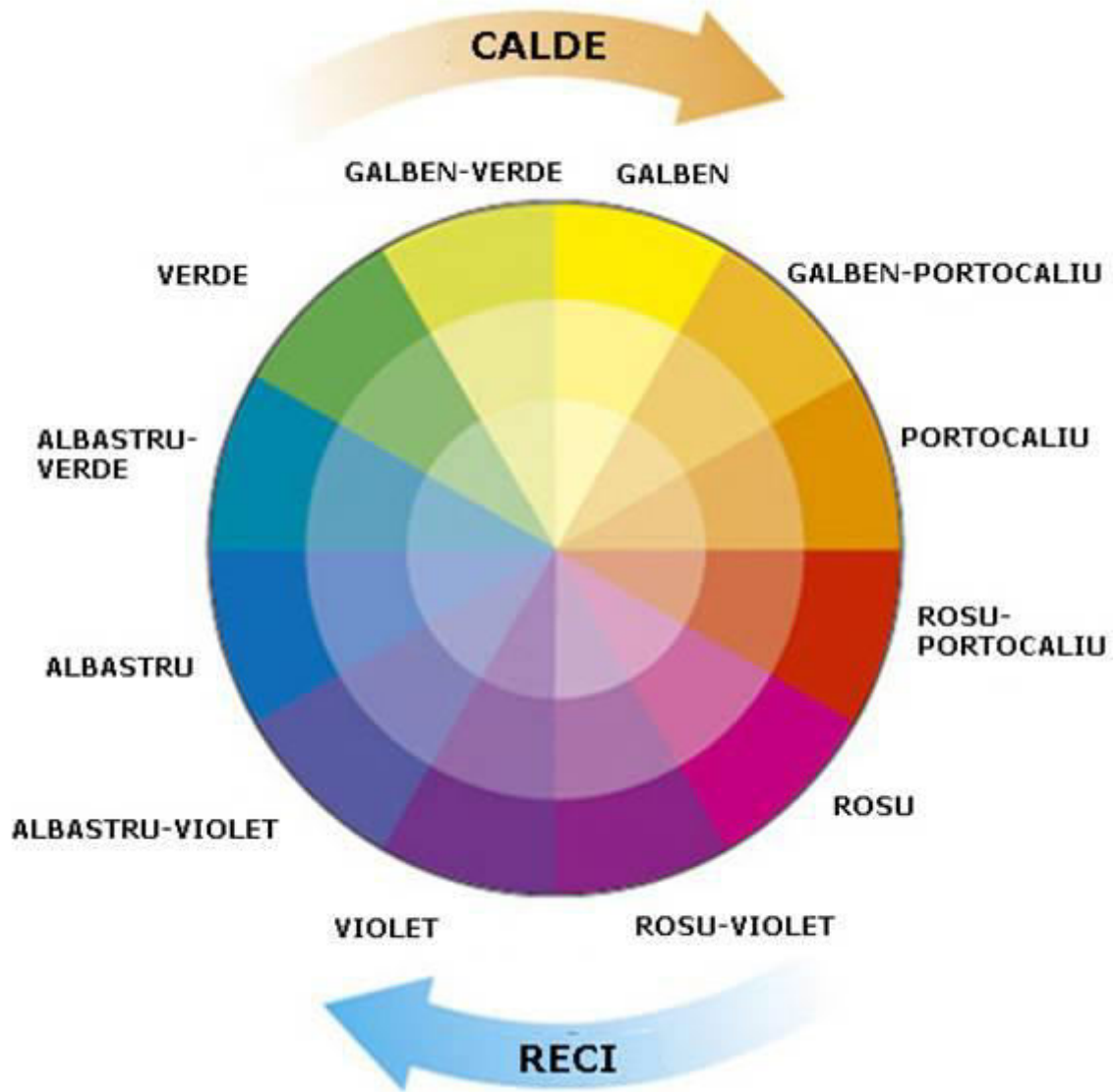
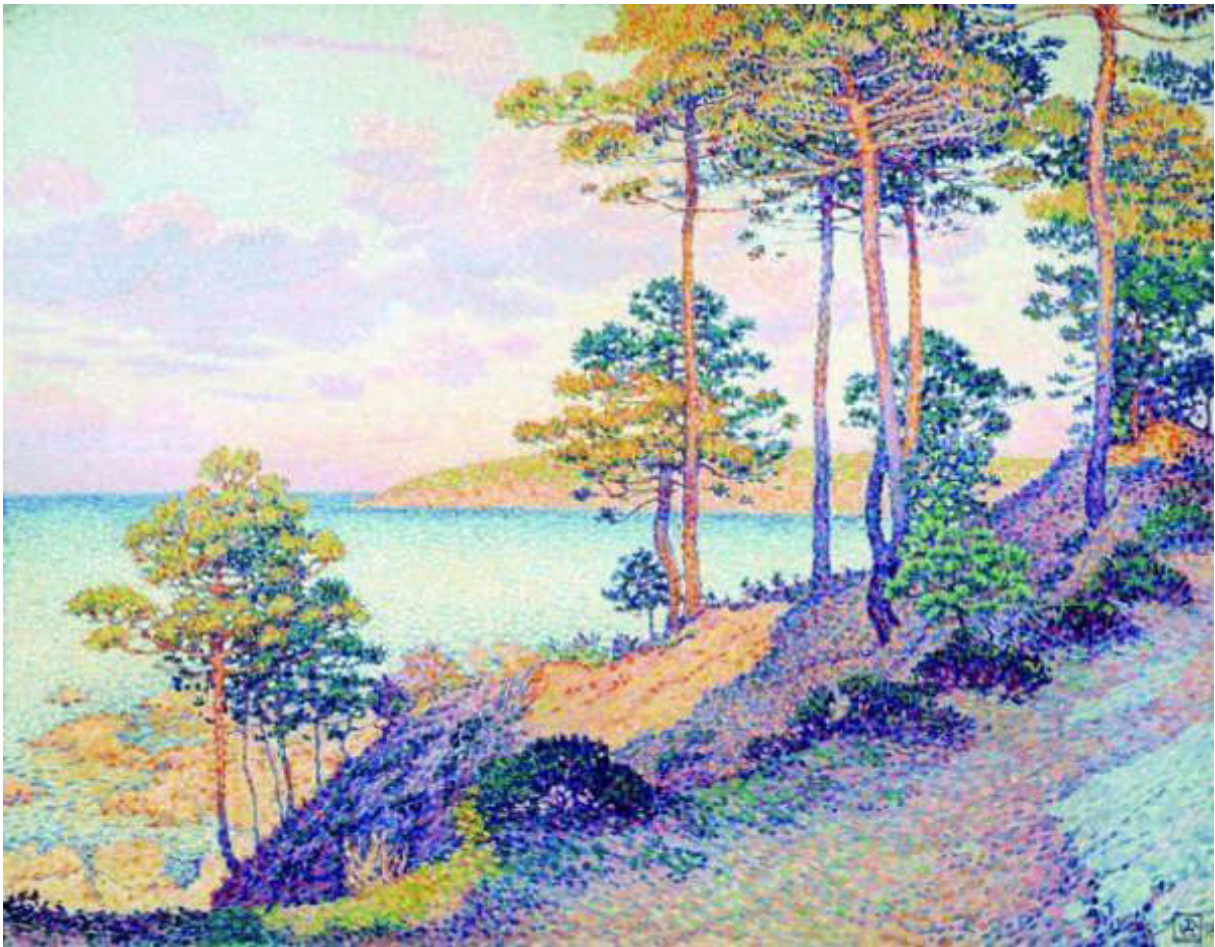


TEORIA CULORILOR



Lucrări diferite, în tehnica pointilistă – având ca element de limbaj plastic punctul.





INSTRUMENTE DE PERCUȚIE ACORDABILE



TIMPAN



CELESTĂ



CLOPOTE

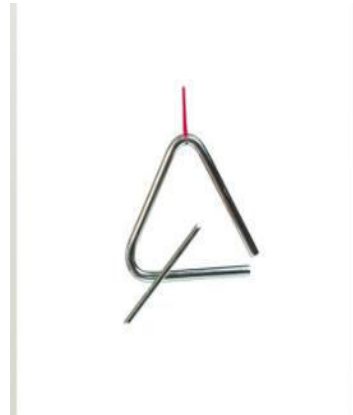


XILOFON

INSTRUMENTE DE PERCUȚIE NEACORDABILE



GONG



TRIANGLU



TAMBURINĂ



TALGERE



TOBE

INSTRUMENTE DE SUFLAT DIN ALAMĂ



CORN



TROMPETĂ

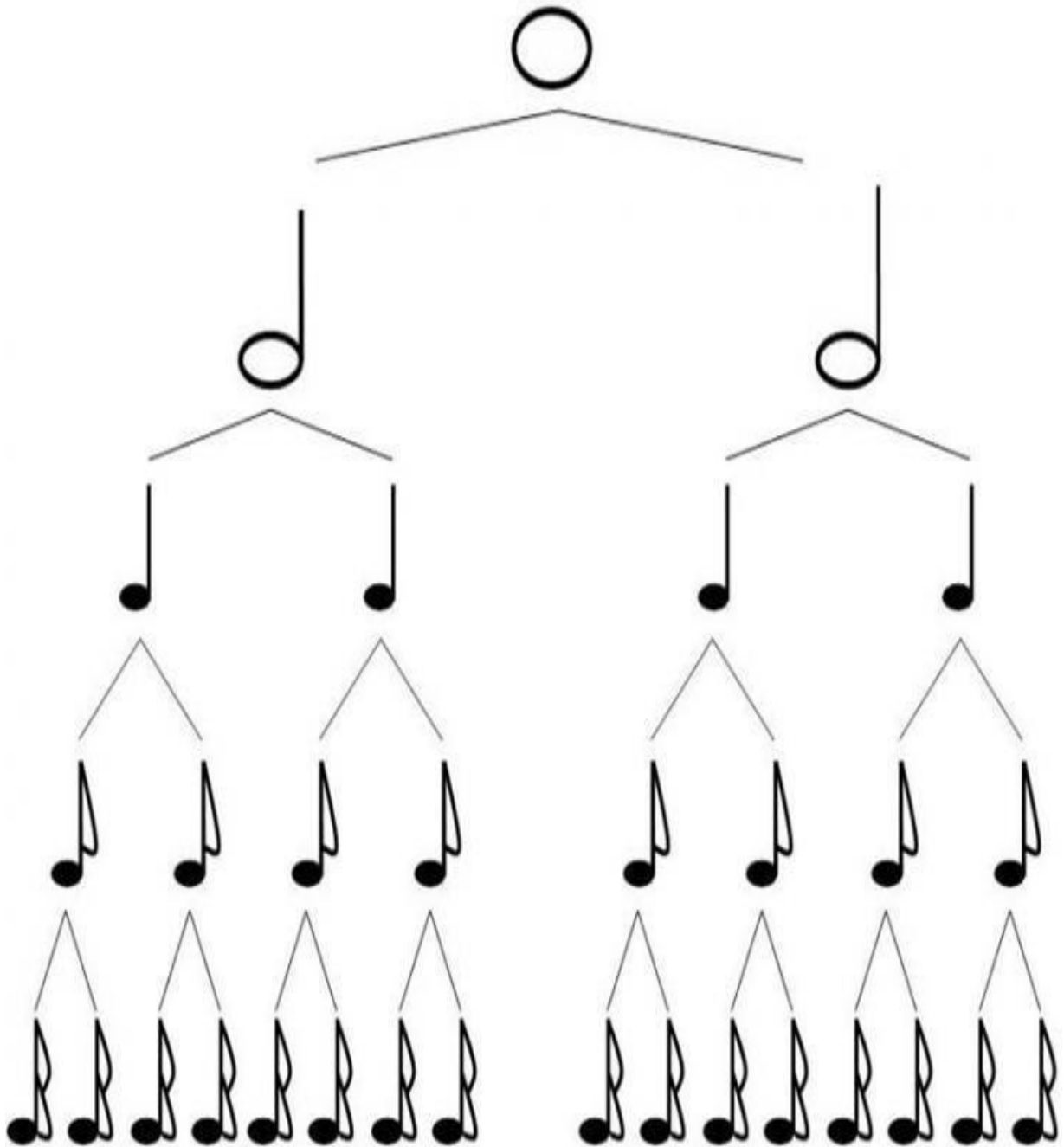


TROMBON



TUBĂ

PIRAMIDA VALORILOR DE NOTE



sol la si do¹ re¹ mi¹ fa¹ sol¹ la¹ si¹ do² re² mi²

Valoarea	Semnul sunetului	Semnul pauzei	Durata
notă întreagă			4 timpi
doime			2 timpi
doime cu punct			3 timpi
pătrime			1 timp
pătrime cu punct			1 $\frac{1}{2}$ timpi
optime			$\frac{1}{2}$ timp
optime cu punct			$\frac{3}{4}$ timpi
șaisprezecime			$\frac{1}{4}$ timp

MESAJUL CULORILOR




 GALBEN

 OPTIMIST, FOLOSIT PENTRU A ATRAGE ATENȚIA



 ROȘU

 ENERGIE, DUCE LA CREȘTEREA RITMULUI CARDIAC



 ALBASTRU

 OFERĂ SENZAȚIA DE ÎNCREDERE ȘI DE SIGURANȚĂ



 VERDE

 ESTE ASOCIIAT CU SĂNĂTATEA. ÎN MAGAZINE E FOLOSIT PENTRU RELAXARE



 PORTOCALIU

 AGRESIV, INCITĂ LA ACȚIUNE




 ROZ

 ESTE FOLOSIT PENTRU PRODUSELE DESTINATE FEMEILOR. INSPIRĂ ROMANTISM



 NEGRU

 PUTERNIC. ESTE FOLOSIT PENTRU PRODUSELE DE LUX



 VIOLET

 ESTE FOLOSIT PENTRU A CALMA ȘI E ASOCIIAT CU PRODUSELE ANTI-ÎMBĂTRÂNIRE